

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Муниципальное образование "Барышский район"

МОУ СОШ с. Калда МО "Барышский район"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
классных  
руководителей

\_\_\_\_\_  
Г.А. Батраева

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_  
Д.Р. Батраева

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МОУ СОШ с.Калда

\_\_\_\_\_  
И.А. Таиров

Приказ №198 от «30» 08  
2023 г.

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура народов Поволжья»»**

(для 8 класса образовательных организаций)

2023-2024 учебный год

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 7 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Программа «Культура народов Поволжья» предназначена для разработки рабочих программ по внеурочной деятельности по курсу «Культура народов Поволжья» для образовательных организаций Ульяновского региона.

. ' Настоящая программа предусматривает в соответствии с ФГ ОС «приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социальной культурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности. . .».

В ФГ ОС 000 в разделе «Требования к структуре образовательной программы основного общего образования» в пункте 14.3.1 упоминается, что «Учебный план организации, осуществляющей образовательную деятельность, должен предусматривать возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные». Таким образом, курс «Культура народов Поволжья» может присутствовать в учебном плане в разных вариантах.

### **Направленность программы**

Программа «Культура народов Поволжья» имеет культурологическую направленность, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для его духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу сообщить учащимся сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогике, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

Программа учитывает требования ФГ ОС в формировании духовно-нравственной, творческой личности воспитанников, становления их гражданской идентичности.

При разработке программы учитывался комплексный подход. Народное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях (календарно-обрядовые, семейные праздники), истории, системе Народного воспитания (этнопедагогика) проживающих на одной территории народов, произведений устного народного и декоративно-прикладного

творчества. При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

**Целью** данной программы является воспитание в детях нравственноориентированной личности через приобщение их к культурному региональному наследию, освоение нравственных, эстетических ценностей традиционной культуры, формирование у школьников этнического самосознания и культуры межэтнических отношений с представителями других этнических образований.

**Задачи:**

- способствовать овладению учащимися знаниями об основных этапах становления и развития народов региона и их роли в истории России;
  
- продолжить знакомить учащихся с отдельными направлениями культуры народов, проживающих на территории Ульяновской области: с устным творчеством, песенным фольклором, народными играми, праздниками, обрядами, с видами художественных изделий, этнопедагогикой;
  
- формировать любовь и уважение к своим близким, семье, старшему поколению, своему народу; '
  
- вызвать у детей чувство удивления, восхищения талантом, мастерством народов, желание узнать еще больше и лучше, дать стимул к самообразованию и самовоспитанию;
  
- формировать устойчивый интерес к своему народу, его истории, быту, материальной и духовной культуре;
  
- приобщать школьников к культурным ценностям народа своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям;
  
- -формировать у школьников способность к межкультурному диалогу, умение применять историко-культурологические знания в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
  
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитию речевой культуры;
  
- воспитывать учащихся в духе патриотизма, уважения к региону, в котором они проживают, его полиэтничному народу, многонациональному Российскому государству;
  
- способствовать сохранению национальной культуры народов Поволжья как элемента культуры всего человечества.

Реализация программы внеурочной деятельности по изучению исторического и культурного своеобразия региона основана на следующих **принципах:**

1. краеведческий принцип, предполагающий акцентирование внимания в образовательном процессе на региональных традициях всех народов, проживающих на

территории Ульяновской области;

2. принцип опоры на «диалог культур», который предполагает рассмотрение исторического и культурного наследия различных народов, проживающих в Ульяновской области, понимание существующих в народных культурах общечеловеческих ценностей, объединяющих все этносы.

3. принцип воспитывающего обучения, который базируется на закономерности единства обучения и воспитания в педагогическом процессе. Этот принцип предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, эстетической, культуры общения;

4. принцип наглядности выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе чувственных восприятий предметов или их изображений. Здесь предполагается прослушивание народных песен, стихов на родном языке, показ театрализованных представлений, а также демонстрация красочных презентаций, содержащих материал о декоративно-прикладном и художественном творчестве рассматриваемых народов. Наглядность может использоваться при изучении нового материала, повторении пройденного, закреплении, систематизации;

5. принцип единства школы и семьи, который предполагает приобщение семьи к процессу познания и освоения этнокультурных традиций, привлечение родителей к участию в конкурсах, коллективных праздниках и выполнению совместных творческих работ;

6. принцип гуманизма, который предполагает веру в ребенка, в его потенциальные возможности реализовать себя как личность, а также уважение личности подростка, терпение;
7. принцип системности и последовательности, обеспечивающий постепенность и непрерывность организации процесса погружения в этно. культуру региона;
8. принцип практической направленности информационного потока, познавательной деятельности детей, позволяющий применить полученные данные в практической деятельности, в повседневной жизни;
9. принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей школьников предполагает мониторинг процесса развития школьников, своевременную помощь и коррекцию. Качественная реализация этого принципа помогает школьникам почувствовать вкус к самостоятельным занятиям, научному творчеству, осознать свои возможности и то, что интересует школьника.

### **Формы организации занятий**

При реализации программы необходимо многообразие форм и методов занятий, варьирование их для достижения цели. Ведущими должны быть беседы, диалоги, дискуссии, экскурсии, конференции, круглые столы в соединении с творческой деятельностью, музыкальными занятиями. С целью вовлечения детей в активный образовательный процесс необходимо предусмотреть наглядность и современные технические средства. Основными формами работы при реализации программы будут:

- традиционные занятия с использованием различных методов и приемов;
- организация театрализованных представлений, фольклорных праздников;
- проведение внеклассных мероприятий совместно с родителями;
- проведение дней (декады) народной культуры;
- краеведческая работа: организация экскурсий в музеи региона, этнографических экспедиций;

-организация круглых столов, конференций для учащихся и взрослых; -  
проведение тематических родительских собраний;

-библиотечные занятия, экскурсии в библиотеки;

-исследовательская работа: подготовка презентаций, докладов, рефератов,  
проектов и т.д.;

-организация КВН;

-организация и проведение выставок работ учащихся;

-участие в проводимых национальных, а также календарных  
праздниках.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

В результате изучения факультативного курса «Культура народов Поволжья»  
учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Личностные результаты освоения программы**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах  
учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы. К  
личностным результатам освоения курса на ступени основного общего  
образования относятся:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к  
Отечеству, прошлому и настоящему народов РФ в условиях  
прошлого и настоящему народов Российской Федерации в условиях  
многонационального государства;

- осознание своей этнической принадлежности; знание основ истории, культуры  
своего народа, своего края, знакомство с культурным наследием  
народов России;

- воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре  
народов, проживающих на территории Ульяновской области;

- формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и  
нравственности;

- формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни;

- осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к  
своей культуре, гордость за нее;

- потребность сохранить самобытность культуры своего народа;

- осознание безусловной ценности семьи, взаимопомощи, почитания Родителей и  
предков, достойного продолжения рода, ответственности за других людей;

- доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их  
культурным особенностям;

- осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к  
здоровому образу жизни;

-формирование уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, иному мнению, мировоззрению, языку, религии, истории и культуре других Народов; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-формирование бережного отношения к историческим и современным материальным и духовным ценностям Ульяновской области, России и всего человечества.

### **Метапредметные результаты освоения программы**

Главным результатом обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Культура народов Поволжья» является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

В связи с этим дети должны овладеть:

-умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

-умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

-навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;

-умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);

-навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

-приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

-первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);

-способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;

### **Предметные результаты освоения программы:**

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

-овладение элементами основ научного подхода к этнологическим проблемам истории и культуры народов, населяющих Поволжье; знание ряда базовых понятий, терминов этнологии и культурологии;

-овладение основами научных знаний об этногенезе разных народов, об истории Поволжья и Ульяновской области в контексте российской и евразийской историй;

-сформированность представлений об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного и культурного единства;

-овладение знаниями о национальностях, населяющих край, Истории становления и развития народов, особенностях их расселения;

-формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;

-расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Поволжья;

-пополнение знаний о композиции национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;

-расширение знаний о традиционных календарных и семейно-обрядовых праздниках, особенностях их празднования;

-умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды;

-готовность применять знания о культуре и Истории народов для взаимопонимания и бесконфликтного общения в современном поликультурном обществе;

-освоение доступных способов изучения культурных явлений современного общества с получением и анализом информации;

-готовность применять культурологические и исторические знания для выявления и сохранения культурных и исторических памятников Ульяновской области, России и мира.



### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Тематический план каждого года обучения включает следующие разделы:

1. Край, в котором мы живем.
2. Материальная культура народов Поволжья.
3. Духовная культура народов Поволжья.
4. Этнопедагогика.
- 5 . Наследие родного народа.

В каждом из этих разделов должен присутствовать местный краеведческий материал. Такая структура курса дает возможность рассмотреть основные закономерности формирования и развития культуры, легко переходить от прошлого к настоящему и обратно, сформировать целостное представление о культуре народов Поволжья, позволяющее интегрировать исторические события и факты в единую картину. Структура курса, выделяющая основные принципы анализа культуры, может быть реализована в принципе на любом историческом интервале и в этом смысле является универсальной. В программе осуществляется постоянное «замыкание» прошлого и настоящего, постоянное «возвращение» из прошлого в настоящее. Возвращение к народным обычаям, традициям и праздникам в течение всего года в каждом разделе носит характер соотнесения реального времени нашей жизни и времени народного календаря, времени традиционной культуры.

Программа носит рекомендательный характер. Учитель может внести изменения в любой раздел программы по своему усмотрению.

#### 4.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Количество часов	Тема	Дата проведения		Планируемые результаты.	Характеристика деятельности.
			План	Факт.		
<b>I.</b>	<b>2</b>	<b>Введение. Край, в котором мы живем</b>				
1-2	2	Сотрудничество Ульяновской области с республиками Татарстан, Мордовия, Чувашия в вопросах развития образования и культуры.			Осознание своей этнической принадлежности; знание основ истории, культуры своего народа, своего края, знакомство с культурным наследием народов России;	Беседа, работа с иллюстративным материалом.
<b>II.</b>	<b>8</b>	<b>Материальная культура народов Поволжья.</b>				
3-4	2	Народные промыслы и ремёсла.			Расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Поволжья;	Рисование национального орнамента. Выставка национальных игрушек, рисунков.
5-6	2	Художественное и декоративно-прикладное творчество.			умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;	
7-8	2	Исследования особенностей вышивки и аппликации для украшения национального костюма разных народов.				
9-10	2	Изготовление				

		национальной игрушки (вышивание платочка).				
<b>III</b>	<b>10</b>	<b>Духовная культура народов Поволжья</b>				
11-12	2	Фольклор народов Поволжья.			Освоение доступных способов изучения культурных явлений современного общества с получением и анализом информации;	Прослушивание и разучивание народных песен, сравнение песен разных народов. Ознакомление с современной музыкальной культурой Поволжья.
13-14	2	Эпические песни народов Поволжья.			Овладение первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);	
15	1	Исторические песни народов Поволжья.				
16-18	3	Легенды и предания народов Поволжья.				
19	1	Музыкальные инструменты.				
20	1	Современная музыкальная культура Поволжья.				Просмотр фрагментов концертов современных коллективов.
<b>IV</b>	<b>4</b>	<b>Этнопедагогика.</b>				

21	1	Понятие определения “Этикет”			Овладение элементами основ научного подхода к этнологическим проблемам истории и культуры народов, находящихся Поволжье; знание ряда базовых понятий, терминов этнологии и культурологии;	Определение терминов “Этика”, “Этикет”, “Нравственность”, “Мораль”. Составление папки “Национальный этикет”.
22	1	Этикет как выражение традиций, обычаев, нравственности и морали народов Поволжья.			расширение знаний о традиционных календарных и семейно- обрядовых праздниках, особенностях их празднования;	Инценирование диалогов в разных ситуациях. Подготовка и защита проектов.
23-24	2	Разговорная речь, приветствие, в гостях, поздравления, благодарени я и другие.				
<b>V</b>	<b>6</b>	<b>Наследие родного народа.</b>				
25-26	2	Первые просветители мордовского, чувашского и татарского народов. Вклад представителей народов Поволжья в развитие науки и культуры России.			Готовность применять культурологические и исторические знания для выявления и сохранения культурных и исторических памятников Ульяновской области, России и мира.	Беседа, обсуждение, прослушивание материала о знаменитых людях области. Творческие встречи.
27-28	2	Поэты, писатели, композиторы народов				

		Поволжья.				Краткие сведения о жизни и деятельности наиболее известных представителей татарского, мордовского и чувашского народов.
29-30	2	Известные люди среди современников, их роль в развитии науки и культуры народов Поволжья.				
<b>VI</b> <b>31-35</b>	5	Итоговое занятие.			Подведение итога.	Выставка рисунков, защита проектов, концерт.



## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алтарева, С.Г. Календарные, фольклорные и тематические праздники [Текст] / С.Г. Алтарева, М.А. Храмова, Н.А. Орлова [и др.]. -М.: ВАКО, 2006.
2. Анисимова, Е.Ю. Духовная культура [Текст] / Е.Ю. Анисимова, З.Г. Баширова и др.; отв. ред. Л.П. Шабалина // Этнография Симбирского-Ульяновского Поволжья. -Ульяновск: УлГПУ, 2007. -376 с.
3. Брюзова, Т.А. Воспитание личности на культуре и традициях своего народа [Текст] / Т.А. Брюзова // Методист. -2005. -№ 2. -С. 50-56.
4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.М. Кондаков, В.А. Тишков. -М.: Просвещение, 2009. 25 с.
5. Нурмухаметова, Н.С. Применение исследовательской деятельности в изучении жизни и творчества местных поэтов, видных деятелей [Текст]/Н.С. Нурмухаметова, Ч.Н. Шигапова, Г.М. Латыпова. – Ульяновск: УИКПРО, 2014. – 72с.
6. Сафина Ф.Ш. Ткачество татар Поволжья и Урала. [Текст]/ Ф.Ш. Сафина.- Казань: издательство «Наука», 1966.-305с.
7. Сабирова Д.К., Шарапов Я.Ш. История Татарстана. [Текст]/ Сабирова Д.К., Шарапов Я.Ш..- Казань: Магариф, 2001.-383с.
8. Среднее и нижнее Поволжье и Заволжье [Текст]: репринтное издательство под редакцией В.П. Семёнова. – Ульяновск : Дом печати, 1998.
9. Тихонова, А.Ю. Фольклор народов среднего Поволжья [Текст]/ А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИКПРО, 2006.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011. -48 с.
11. Харисов, Ф.Ф. Программа по татарскому языку для учащихся-татар, проживающих в регионах Российской Федерации [Текст]/ Ф.Ф. Харисов, Ч. М. Харисова. -Казань, 2007.
12. Шабалина, Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья [Текст] / Л.П. Шабалина. -Ульяновск, 1993.
13. Этнография татарского народа [Текст] / Ред. Исхаков Д.М. - Казань: Магариф, 2020
14. Мушинский, А. Устами татарского народа: пословицы, поговорки, афоризмы, литературные миниатюры [Текст] / А. Мушинский, А. Сафиуллин. Казань: Магариф, 2017. - 239 с.
15. Мустафина, Г.М. История Татарстана. XIX век [Текст]: учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г.М. Мустафина, Н.П. Муньков, Л.М. Свердлова. -Казань : Магариф, 2003.