

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Калда» имени Героя Советского Союза И.Б. Беркутова» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора МОУ СОШ с.Калда  
Приказ № 198 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии для 3 класса  
срок реализации 2023/ 2024 учебный год

Разработчик программы:  
Батраева Фяридя Абдулнягимовна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:  
на ШМО учителей начальных классов

протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.  
Руководитель \_\_\_\_\_ Ф.А.Батраева

СОГЛАСОВАНА:

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.Х.Абушаева  
« 30 » августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»  
УМК «Школа России»  
3 класса  
на 2023 — 2024 учебный год**

## **1. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### ***Познавательные УУД***

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
  - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
  - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## 2. Содержание учебного предмета

- **Информация вокруг нас (4 часа)**
  - Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
- **Мастерская скульптора (6 часов)**
  - Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
- **Мастерская рукодельниц (8 часов)**
  - Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
- **Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора (12 часов)**
  - Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
- **Мастерская кукольника (5 часов)**
  - Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## 4. Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Информация вокруг нас	4
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельницы	8
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12
5	Мастерская кукольника	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

ПРИЛОЖЕНИЕ

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «ТЕХНОЛОГИИ»

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты		Примечание
	план	факт		предметные	УУД	
				«Информация вокруг нас» (4 ч.)		
1	01.09		Вспомним и обсудим	<p>-повторить изученный во втором классе материал;</p> <p>-дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <p>-сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b> <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций</li> </ul>	

					творческой деятельности мастеров.
2	08.09		<b>Знакомимся с компьютером</b>	<p>-показать место и роль человека в мире компьютеров;</p> <p>-дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</p> <p>-показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</p> <p>дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</p>
3-4	15,22.09		<b>Компьютер – твой помощник</b>  <b>Создание текста на компьютере</b> <i>Практическая работа</i>	<p>-показать место и роль человека в мире компьютеров;</p> <p>-дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</p> <p>-показать логику появления</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и</p>

			компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров	иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.  <i>Личностные:</i> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
<b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>						
5	29.09		<b>Как работает скульптор?</b> .	-повторить изученный во втором классе материал; -дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); -сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров	<i>Метапредметные:</i> <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <i>Познавательные:</i> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.	



				<p><i>Коммуникативные:</i> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	
6	06.10	Скульптуры разных времен и народов	<p>-знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</p> <p>-сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p> <p>-средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</p> <p>-мелкая скульптура России, художественные промыслы;</p> <p>отображение жизни</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b> <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> приводить аргументы «за» и «против» под руководством</p>	

				<p>народа в сюжетах статуэток.</p>	<p>учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
7	20.10		<b>Статуэтки.</b>	<p>-знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</p> <p>-изучать сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p> <p>-средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</p> <p>-мелкая скульптура России, художественные промыслы;</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со</p>	

				<p>своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
8	27.10		<p><b>Рельеф и его виды.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Метапредметные:</u></b> <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <i>Познавательные:</i> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении. <i>Коммуникативные:</i> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой</li> </ul>	

				<p>деятельности в сфере техники и технологий;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	
9	03.11	<p><b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b>  Практическая работа</p>	<p>-познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;  -дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;  -научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b>  <i>Регулятивные:</i>  принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  <i>Познавательные:</i>  высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.  <i>Коммуникативные:</i>  приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.  <b><u>Личностные:</u></b>  - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	
10	11.11	<p><b>Конструируем из фольги</b></p>	<p>-познакомить с фольгой как</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b>  <i>Регулятивные:</i></p>	

				<p>материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; -осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>	<p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
		<b>«Мастерская рукодельниц» (8 ч.)</b>				
<b>11</b>	<b>17.11</b>		<b>Вышивка и вышивание.</b>	<p>-познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными</p>	<p>• <i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать</p>	

			<p>вышивками разных регионах России.;</p> <p>-познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p> <p>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</p>	<p>средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;</p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</p> <p>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	
12	01.12	<b>Строчка петельного стежка.</b>	<p>-познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</p> <p>вариантами строчки петельного стежка;</p> <p>-учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</p>	<p>• <i><b>Метапредметные:</b></i></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>	

				<p>-обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</p> <p>-учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</p>	<p>использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;</p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
13	08.12	Пришивание пуговицы	<p>-познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</p> <p>-изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;</p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством</p>		

				<p>учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><u><i>Личностные:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
14	15.12	Наши проекты.	<p>-осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>-учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</p>	<p>• <u><i>Метапредметные:</i></u></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;</p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с</p>	



				<p>использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
15	22.12	Подарок малышам «Волшебное дерево»	<p>-познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</p> <p>-дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</p>	<p>• <i><b>Метапредметные:</b></i></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;</p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;</p> <p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия</p>	

				<p>партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>
15	29.12	<b>История швейной машины</b>	<p>-дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и</p>

				<p>свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	
17		<b>Футляры</b>	<p>-учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;</p> <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;</p> <p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> </ul>	

					- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
18			<b>Наши проекты.</b>	<p>-познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</p> <p>-познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p> <p>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</p>	<p>• <b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</p> <p>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>

<i>«Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора» (12 ч.)</i>						
19			<b>Строительство и украшение дома</b>	<p>-дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>-дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p>-освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p>	<p><u><b>Метапредметные</b></u></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><u><b>Личностные</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
20			<b>Объём и объёмные</b>	<p>-познакомить учащихся с</p>	<p><u><b>Метапредметные</b></u></p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	

			<p><b>формы. Развёртка</b></p>	<p>разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; -учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; -совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p>	<p>принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
21			<p><b>Подарочные упаковки</b></p>	<p>-учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке,</p>	<p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или</p>	

			<p>использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
22		<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b>	<p>-дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>-освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>-учить использовать ранее изученные способы отделки,</p>	<p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по</p>	

			художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.	<p>выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
23		<b>Конструирование из сложных развёрток</b>	<p>-дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>-учить читать сложные чертежи;</p> <p>-совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку</p>	<p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно</p>



				<p>деталей по чертежам;</p>	<p>выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
24			<b>Модели и конструкции</b>	<p>-учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные</p>	<p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять</p>	

				<p>способы разметки и соединения деталей; -закреплять умение работать со словарем; -развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
25			<b>Наши проекты. Парад военной техники</b>	<p>-осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; -учится выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного</p>	<p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с</p>	

				<p>изделия.</p>	<p>использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
26			<b>Наша родная армия</b>	<p>-расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</p> <p>-повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</p> <p>-научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</p>	<p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и</p>	

				<p>поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
27			<b>Художник-декоратор.</b>	<p>-познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>	

28			<b>Филигрань и квиллинг</b>	<p>-освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</p>	<p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><b><u>Личностные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
29			<b>Изонить</b>	<p>-познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p>	<p><b><u>Метапредметные</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством</p>	

				<p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p> <p><u><b>Личностные</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
30			<p><b>Художественные техники из креповой бумаги</b></p>	<p>-познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</p> <p>-осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать</p>	<p><u><b>Метапредметные</b></u></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с</p>	

			воображение, дизайнерские качества	использованием материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками. <i>Личностные</i> • знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
		<b>«Мастерская кукольника» (4 ч.)</b>			
31		<b>Что такое игрушка?</b>	-познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; - учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; - грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	<i>Метапредметные:</i> <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <i>Познавательные:</i> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и	

					<p>средства ИКТ;          учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b>          побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;          поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	
32			<p><b>Театральные куклы.          Марионетки.</b></p>	<p>-познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;          -учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b>  <i>Регулятивные:</i>          принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i>          выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>          слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;          строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;          учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b>          побуждать и поддерживать интерес к декоративно-</p>	



					<p>прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
33			<p><b>Игрушка из носка</b></p>	<p>-познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;  -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b>  <i>Регулятивные:</i>  принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  <i>Познавательные:</i>  выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.  <i>Коммуникативные:</i>  слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;  строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;  учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.  <b><u>Личностные:</u></b>  побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>

34			<p><b>Кукла-неваляшка</b></p>	<p>-познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p> <p>- познакомить с возможностями использования вторсырья;</p> <p>-совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	
----	--	--	-------------------------------	--	--	--

