

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Калда имени Героя Советского Союза И.Б.Беркутова» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА :
Приказом директора МОУ СОШ с.Калда
Приказ № 198 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 3 класса
срок реализации 2023/ 2024 учебный год

Разработчик программы:
Батраева Фяридя
Абдулнягимовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:
на ШМО учителей начальных классов

протокол № 1 от « 30» августа 2023 г.
Руководитель _____Ф.А.Батраева

СОГЛАСОВАНА:

Зам.директора по УВР
_____Г.Х.Абушаева
« 30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
УМК «Школа России»
3 класса
на 2023— 2024 учебный год**

1.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (погово-рок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Исполнять в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (136ч)

Самое великое чудо на свете(2ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество(14ч)

Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былилицы. Народные художественные промыслы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка- Бурка». Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Внеклассное чтение «Русские народные сказки».

Поэтическая тетрадь (11ч)

Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы». Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима»

Урок-концерт «Знай и люби родную природу!» Обобщение учебного материала. Страницы русской классики.

Великие русские писатели(24ч)

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», На севере диком. М. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л.Н.Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки(9ч)

Знакомство с названием раздела Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Обобщающий урок по 1 части учебника.

Были и былилицы (10ч)

Знакомство с названием раздела «Были-былилицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-былилицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?». С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Сны», «Ворона». Пришвин М) «моя Родина». С. Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (14ч)

Знакомство с названием раздела «Люби живое». М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку». В. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля-наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь (21ч)

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука». А. Л. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Обобщающий урок «Крестики-нолики». Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок(16ч)

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон».». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».

Зарубежная литература(9ч)

Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Литературные сказки	9
6	Были -небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь 1	6
8	Люби живое	14
9	Поэтическая тетрадь 2	21
10	Собирай по ягодке- кузовок наберёшь	16
11	Зарубежная литература	9
	Всего	136

ПРИЛОЖЕНИЕ

4. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Примечание
	план	факт				
Самое великое чудо на свете(2 ч)						
1	04.09.		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси	1	Урок изучения нового материала.	
2	05.09		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	1	Урок- путешествие	
Устное народное творчество(14 ч)						
3-4	06.09. 07.09.		Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былицы. Народные художественные промыслы.	2	Комбинированный урок	
5-6	11.09. 12.09.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	2	Урок-проект	
7-8	13.09. 14.09.		Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	Урок-исследование	
9-10	18.09. 19.09.		Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк»	2	Урок- драматизация.	
11	20.10		Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Комбинированный урок	
12-13	21.09. 25.09.		Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка- Бурка»	2	Урок-исследование	
14	26.09.		Составление плана сказки «Сивка-Бурка»	1	Урок-проект	
15-16	27.09. 28.09.		Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	2	Урок обобщения и систематизации знаний.	
Поэтическая тетрадь 1(11ч)						
17-18	02.10. 03.10.		Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние	2	Урок-исследование.	

			листья»				
19	04.10		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Комбинированный урок		
20-21	05.10. 16.10		Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	2	Урок изучения нового материала.		
22	17.10		Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»	1	Урок введения в новую тему.		
23-24-25	18.10 19.10 23.10		Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима»	3	Урок-исследование		
26	24.10		Урок-концерт «Знай и люби родную природу!»	1	Урок обобщения и систематизации знаний.		
27	25.10		Обобщение учебного материала. Страницы русской классики. Зачёт.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.		
		Великие русские писатели(24 ч)					
28	26.10		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	1	Урок введения в новую тему.		
29-30-31	30.10 31.10 01.11.		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	3	Урок изучения нового материала.		
32-33	02.11. 06.11.		Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста	2	Урок развития умений и навыков		
34	07.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки	1	Урок развития умений и навыков		
35	08.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1	Урок развития умений и навыков		
36	09.11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	Комбинированный урок		
37	13.11		И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	Урок-проект		
38	14.11		И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	Урок развития умений и навыков		

39	15.11		И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Урок развития умений и навыков	
40-41	16.11. 27.11		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	2	Урок изучения нового материала.	
42	28.11		М. Лермонтов «Горные вершины..», На севере диком.	1	Урок развития умений и навыков	
43	29.11		М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Урок изучения нового материала.	
44-45	30.11 04.12		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	2	Урок-проект	
46	05.12		Л.Н.Толстой «Акула».	1	Урок развития умений и навыков	
47	06.12		Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	Урок развития умений и навыков	
48-49	07.12 11.12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	2	Урок изучения нового материала.	
50	12.12		Оценка достижений. Зачет.	1	Контрольно-обобщающий урок	
51	13.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	
Литературные сказки(9 ч)						
52	14.12		Знакомство с названием раздела Литературные сказки.	1	Урок введения в новую тему.	
53-54	18.12 19.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост».	2	Урок изучения нового материала	
55-56	20.12 21.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Урок изучения нового материала	
57-58	25.12 26.12		В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Урок изучения нового материала	
59	27.12		Оценка достижений. Зачёт.	1	Контрольно-обобщающий урок	
60	28.12		Обобщающий урок по 1 части учебника	1	Обобщающий урок	
Были-небылицы(10 ч)						
61			Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	1	Урок введения в новую тему.	

62-63		М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Урок изучения нового материала	
64-65-66		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	Урок изучения нового материала	
67-68-69		А. Куприн «Слон».	3	Урок изучения нового материала	
70		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	
Поэтическая тетрадь 1(6 ч)					
71		Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Урок введения в новую тему.	
72		С. Черный «Воробей», «Слон».	1	Урок изучения нового материала	
73		А. Блок « Ворона»	1	Урок изучения нового материала	
74		А. Блок «Сны».	1	Урок изучения нового материала	
75		С. Есенин «Черемуха».	1	Урок изучения нового материала	
76		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	
Люби живое (14ч)					
77		Знакомство с названием раздела «Люби живое».	1	Урок введения в новую тему.	
78-79		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	2	Урок-исследование	
80-81		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Комбинированный урок	
82		В. Белов «Малька провинилась».	1	Урок изучения нового материала	
83		В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	Комбинированный урок	
84-85-86		В. Житков «Про обезьянку».	3	Комбинированный урок	
87		В. Астафьев «Капалуха».	1	Урок изучения нового материала	

88		В. Драгунский «Он живой и светится».	1	Комбинированный урок	
89		Урок-конференция «Земля-наш дом родной».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	
90		Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	Обобщающий урок	
Поэтическая тетрадь 2(21 ч)					
91		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2».	1	Урок введения в новую тему.	
92-93-94		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	3		
95-96		А.Л.Барто «Разлука».	2	Урок изучения	
97-98-99		А. Л. Барто «В театре».	3	Урок-игра	
100-101		С. Михалков «Если», «Рисунок».	2	Урок изучения нового материала	
102-103		Дружинина М .«Мамочка-мамуля»	2	Урок изучения нового материала	
104-105		Бокова Т. «Родное слово...»	2	Урок изучения нового материала	
106-107-108		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	3	Комбинированный урок	
109-110		Обобщающий урок «Крестики-нолики».	2	Урок обобщения и систематизации знаний.	
111		Оценка достижений.	1	Контрольно-обобщающий урок	
Собирай по ягодке-наберешь кузовок (16 ч)					
112		Знакомство с названием раздела.«Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1	Урок введения в новую тему.	
113-114		Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	2	Урок изучения нового материала	
115-116		М. Зощенко «Золотые слова».	2	Урок изучения нового материала	
117-118		М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Урок-викторина	

119-120-121		Н. Носов «Федина задача».	3	Урок-игра	
122-123-124		А. Платонов «Цветок на земле».	3	Урок изучения нового материала	
125-126		Н. Носов «Телефон».	2	Комбинированный урок	
127		Урок –конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1	Урок –конкурс	
Зарубежная литература(9 ч)					
128		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	1	Урок введения в новую тему.	
129-130-131		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	3	Урок изучения нового материала	
132-133		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	2	Урок-игра	
134-136		Обобщающий урок за 3 класс	3	Урок обобщения и систематизации знаний.	

