

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Калда имени Героя Советского Союза И.Б. Беркутова» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МОУ СОШ с.Калда
Приказ № 198 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
3 класс
срок реализации 2023/ 2024 учебный год

Разработчик программы:
Батраева Фяридя Абдулнягимовна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:
на ШМО учителей начальных классов

протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.
Руководитель _____ Ф.А.Батраева

СОГЛАСОВАНА:

Зам.директора по УВР
_____ Г.Х.Абушаева
« 30 » августа 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
УМК «Школа России»
3 класса
на 2023— 2024 учебный год**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2.Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 ч)

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки. (2 ч)

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома. (1 ч)

Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Обои и шторы у тебя дома. (1 ч)

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Мамин платок. (1 ч)

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Твои книжки. (1 ч)

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Открытки. (1 ч)

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы). (1 ч)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. (1 ч)

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары. (1 ч)

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды. (1 ч)

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Волшебные фонари. (1 ч)

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины. (1 ч)

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Удивительный транспорт. (1 ч)

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). (1 ч)

«Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. (2 ч)

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Художник в театре. (2 ч)

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол. (2 ч)

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей.

Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Маски. (1 ч)

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Афиша и плакат. (1 ч)

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Праздник в городе. (1 ч)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

Место художника в зрелищных искусствах. (1ч)

Обобщение темы.(1 ч)

Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. (1 ч)

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Картина-натюрморт. (2 ч)

Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. (1 ч)

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет. (1 ч)

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

Картины исторические и бытовые. (1 ч)

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Скульптура в музее и на улице. (3 ч)

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого:	34

ПРИЛОЖЕНИЕ

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Ко л-во часов	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля	Примечание
	план	факт					
<i>1 триместр</i>							
<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>							
1	04.09.		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете” Линия как средство выражения: характер линий.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.	.
2	11.09		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	Пластилин, стеки, дощечка.	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров	
3	18.09		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	Альбом, гуашь, кисти.	Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества	
4	25.09.		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок	1	Альбом, цв. карандаши,		

		для своей мамы»		<p>пастель, акварель, кисти.</p> <p>Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка»</p> <p>Л.Малеев «Рязанские девочки»</p> <p>В.Суриков «Сибирская красавица»</p>	и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.
5	02.09	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	
6	16.10	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	<p>Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p>М.Врубель «Пан»,</p> <p>Васнецов «Алёнушка»</p> <p>Н.Рерих «Заморские гости»</p>	
7	23.10	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	
8	30.10	Поздравительная открытка. Эскиз (по растительным мотивам). Декоративная закладка.	1	Картон, акварель, кисти.	
<i>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>					

9	06.11		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнить их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.
10	13.11		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	
11	27.11		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Зачет.	1	Бумага, ножницы, клей.	
12	04.12		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Тушь, палочка, перья.	
13	11.12.		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Бумага, ножницы, клей.	
<i>2 триместр</i>						
14	18.12		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины ,используя восковые мелки.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, восковые мелки.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.
15	25.12		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Бумага, ножницы, клей.	
<i>3. Художник и зрелище (11 ч.)</i>						
16			Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого		Альбом, гуашь, кисти.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.

		интересного в цирке.	1		Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
17		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.
18		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.
19		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты.
20		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	Участствовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.
21		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	
22		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	
23		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	
24		Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к		Альбом, цв. карандаши, пастель,	

			празднику масленица.	1	акварель, кисти.	
25			Место художника в зрелищных искусствах.	1	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.	
26			Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	1		
<i>4. Художник и музей (8 ч.)</i>						
27			Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.
28			Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. А. Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья»	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки.

					И.Шишкин «Мухоморы. Этюд» В. Ван Гог «Подсолнухи»	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного.</p>
29		Рисование натюрморта.	1	Бумага, гуашь, кисть		
30		Рисование пейзажа.	1	<p>Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон»</p> <p>И.Шишкин «Лес зимой»</p> <p>В.Поленов «Московский дворик»</p> <p>В.Суриков «Взятие снежного городка»</p> <p>К. Юон, Б.Кустодиев</p>		
31		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	<p>Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p>А. Веницианов «Захарка»,</p> <p>И. Серов «Девочка с персиками»</p> <p>Рембранд «Сын</p>		

					Титус за чтением»		
32			Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		
33			Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	Пластилин, стеки, дощечка. А. Дейнека «Лыжники», «Коньки»,		
34			Музеи народного декоративно- прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ		Альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти.		