

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Муниципальное образование "Барышский район"**

**МОУ СОШ с. Калда МО "Барышский район"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла

—

Э.Ш. Хуснетдинова  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

—

Г.Х. Абушаева  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МОУ СОШ с.Калда

—

И.А. Таиров  
Приказ №198 от «30» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 10 класса

**с.Калда 2023**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы по татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Предметные результаты** обучения татарской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

*В познавательной сфере*

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности учащихся, в старших классах происходит усложнение литературного материала, связанное с увеличением объема произведений и изучения их в рамках литературного процесса. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (35 часов)

На изучение художественных произведений – 16 часа.

Уроки развития речи – 4 часов.

Сочинение – 4 часов.

### **I. Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века).**

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней тюрко-татарской литературы.

Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.

Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность. Эпитафия. Словарь М. Кашгари (1072–1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) /«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе.

Чтение отрывков. Суфийская философия. Суфийская литература. Сведения о трех поэтах: А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.

## **II.Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).**

Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

### *Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).*

Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Напоминание о романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ. Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе». 4 часа.

### *Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).*

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый (Кыйсас эл-энбия) / «История пророков» (1310) , Котб (1297) «Хөсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж эл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гөлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба «Хөсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин». Чтение 2-3 отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых, анализ. Сочинение. 5 часов.

*Теория литературы: газель как стихотворный жанр Востока.*

### *Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).*

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Многочисленные произведения о Сююмбике. 3 часа.

### *Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).*

Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография поэтов: М.Кульй, Г.Утыз Имяни. Хикметы Мавлә Кулыя, марсии Г.Утыз Имяни. Сведения о Т.Ялчыгуле. Чтение, анализ, знакомство с научными трудами ученых (А.Шарипов и др.). 1 час.

*Теория литературы: дастаны, баиты.*

**III.Литература периода просветительства (XIX век), . Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы.**

Социально-экономические и политические причины общероссийского масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе. Пробуждение национального самосознания татарского народа. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных, Фаесхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Б.Ваисов, А.Мухаммет. Творчество поэтесс, Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Писатель и артист, родственник Г.Кандалыя Г.Шамуков (его роли, басни). Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ш.Мухаммедов, Ф.Халиди. 12 часов.

*Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, маджия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрамленная повесть, ящичная композиция.*

#### **IV. Литература начала XX века. .**

Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рашиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не мелочусь». «Кыйтга» / «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае. 5 часов.

Стихи Дардеменда «Калэмгэ хитаб» / «О перо», «Шагыйрьгэ» / «Поэту», «Кораб» «Корабль». Стихи С.Рашиева «Авыл» / «Деревня», «Пэйгамбэр» / «Пророк», «Уку» / «Обучение». 2 часа.

Г.Ибрагимов. «Яшь йөрэклэр» / «Молодые сердца». Чтение, анализ, Сочинение. 4 часа.

Г.Исхаки. Повесть «Ул эле өйләнмэгән иде» / «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Сочинение. 6 часов.

Г.Камал. «Бүләк өчен» / «За вознаграждение». Чтение, обсуждение. 3 часа.

Ф.Амирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла». Чтение, обсуждение. 3 часа.

М.Файзи. «Ак калфак» / «Белый калфак». Чтение, анализ. 3 часа.

## **У.Литература 1920-1930 годов.**

Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ. 4 часа.

Х.Такташ. «Мэхэббэт тэүбәсе» / «Раскаяние в любви». Чтение, обсуждение. Сочинение. 4 часа.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение. 4 часа.

### **Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

#### **Х класс**

- 1 Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе» – отрывки.
- 2 Поэма С.Сараи «Сөнәйл вә Гөлдәрсен» / «Сухейль и Гюльдурсун» – отрывки.
- 3 Стихотворение Кул Шарифа «И күңел...» / О, душа... ».
- 4 М.Колый. Хикмет «Юмартлык бу күңелне рушан кылыр...» / «Щедрость сделает душу прекрасной... ».
- 5 Ф.Карими. «Ауропа сәяхәтнамәсе» / «Путешествие по Европе» – отрывки.
- 6 Роман Г.Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца».
- 7 Г.Тукай. «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не буду мелочиться».
- 8 Дардеменд. «Каләмгә хитаб» / «Обращение к перу», «Шагыйрьгә» / «Поэту».
- 9 С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня», «Уку» / Учение».
- 10 Г.Исхаки. «Ул әле өйләнмәгән иде» / «Он еще не был женат».
- 11 Х.Такташ. «Мэхэббэт тэүбәсе» / «Раскаяние в любви» - отрывки.
- 12 Ф.Амирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла».
- 13 К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды».
- 14 Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	10 класс	35 часов
1	<b>I. Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)</b>	
	<p>Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней литературы, литературы Средневековья. Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.</p> <p>Словарь М.Кашгари (1072–1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) /«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия. Суфийская литература. Сведения о трех поэтах: А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.</p>	
2	<b>II. Средневековая тюрко-татарская литература XII–XVIII века).</b>	
	<p>Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.</p> <p style="text-align: center;"><i>Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).</i></p> <p>Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Напоминание о романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ. Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе». 4 часа.</p> <p style="text-align: center;"><i>Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).</i></p> <p>Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый (Кыйсас эл-энбия) / «История пророков» (1310) ,</p>	

	<p>Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин». Чтение 2-3 отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых, анализ. Сочинение. 5 часов.</p> <p><i>Теория литературы: газель как стихотворный жанр Востока.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).</i></p> <p>Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашида «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Многочисленные произведения о Сююмбике. 3 часа.</p> <p><i>Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).</i></p> <p>Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография поэтов: М.Кулый, Г.Утыз Имяни. Хикметы Мавлә Кулыя, марсии Г.Утыз Имяни. Сведения о Т.Ялчыгуле. Чтение, анализ, знакомство с научными трудами ученых (А.Шарипов и др.). 1 час.</p> <p><i>Теория литературы: дастаны, баиты.</i></p>	
3	<p><b>III. Литература периода просветительства (XIX век)</b></p>	
	<p>Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы. Социально-экономические и политические причины общероссийского масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе. Пробуждение национального самосознания татарского народа. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных, Фаесхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Б.Ваисов, А.Мухаммет. Творчество поэтесс, Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Писатель и артист, родственник Г.Кандалыя Г.Шамуков (его роли, басни). Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев,</p>	

	Ф.Карими, Ш.Мухаммедов, Ф.Халиди. 12 часов. <i>Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрамленная повесть, ящичная композиция.</i>	
4	<b>IV. Литература начала XX века</b>	
	<p>Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.</p> <p>Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.</p> <p>Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дәрдемнда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.</p> <p>Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Мәхәббәт» / «Любовь», «Ваксынмыйм»/ «Не буду мелочиться», «Кыйтга»/ «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае. 5 часов.</p> <p>Стихи Дәрдемнда «Каләмгә хитаб» / «Обращение к перу», «Шагыйрьгә» / «Поэту», «Кораб» «Корабль». Стихи С.Рамиева «Авыл» /«Деревня», «Пәйгамбәр» / «Пророк», «Уку» / «Обучение». 2 часа.</p> <p>Г.Ибрагимов. «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца». Чтение, анализ, Сочинение. 4 часа.</p> <p>Г.Исхаки. Повесть «Ул эле өйләнмәгән иде» / «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Сочинение. 6 часов.</p> <p>Г.Камал. «Бүләк өчен» / «За вознаграждение». Чтение, обсуждение. 3 часа.</p> <p>Ф.Әмирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла». Чтение, обсуждение. 3 часа.</p> <p>М.Файзи. «Ак калфак» / «Белый калфак». Чтение, анализ. 3 часа.</p>	
5	<b>V. Литература 1920-1930 годов</b>	
	<p>Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.</p> <p>Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.</p> <p>К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.</p>	

	<p>4 часа. Х.Такташ. «Мэхэббэт тэүбэсе» / «Раскаяние в любви». Чтение, обсуждение. Сочинение. 4 часа. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение. 4 часа.</p>	
--	--	--

#### 4. Тематическое планирование.

№	Дата		Тема урока	Ко л.ч ас ов	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Систем а контрол я	Домашнее задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные			
<b>Древняя тюрко-татарская литература</b>											
1	07.09		Введение в историю татарской литературы	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Фронтальная.		Подготовить сообщение

2	14.09		<p>Деление литературы на периоды. Обзор Древней литературы, литературы Средневековья</p>	1	<p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	Фронтальная.		
3	21.09		<p>Возникновение письменности. Руническая письменность. Согдийская,</p>	1	<p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, Воспитание</p>	Фронтальная.		Подготовить сообщение

			манихейская иуйгурская графика			современного звучания.	соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной			
4	28.09		Словарь М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчужденности, Родине, духовным ценностям	Коллективная.	Выразительное чтение	Биография М.Кашгари

								предыдущих поколений.			
5	05.10		Й.Баласаг уни “Благода тное знание”	1	Художеств енное восприятие произведен ия и углубленна я работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирован ие представлен ий о смысле жизни как экзистенциа льной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Коллект ивная.		Подготови ть сообщение
6	19.10		Суфийск ая литерату ра. Сведения о трёх поэтах:А .Йугнаки ,	1	Художеств енное восприятие произведен ия и углубленна я работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	Формирован ие представлен ий о смысле жизни как экзистенциа льной ценности гуманизма.			Подготови ть сообщение

			А.Ясави, С.Бакыргани			природы литературы как явления словесного искусства	деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчому дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.			
7	26.10		Краткий обзор истории государства Великих булгар	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчому дому, Родине, духовным ценностям			Подготовить сообщение

								предыдущих поколений.			
8	02.11		Поэма Кул Гали “Сказание о Юсуфе”	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчужденности, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Коллективная.	Выразительное чтение	Прочитать поэму “Сказание о Юсуфе”
9	09.11		Роль Золотой Орды в формировании татарского народа	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		Ответить на вопросы.
10	16.11			1	Урок	Научиться понимать	Уметь пересказывать	Формирование	Фронтальная	Выразительное	Прочитать

			Поэма Саифа Сараи “Тулиста и по-тюркски”		чтения и изучения произведения.	стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	ие интереса к культурному наследию	льная.	ельное чтение.	ть поэму “Тулист ан по-тюркски”
11	30.11		Поэма Котба “Хосрав и Ширин”	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		Прочитать поэму “Хосрав и Ширин”
<b>Литература периода Казанского ханства</b>											
12	07.12		История Казанского ханства	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		Подготовить сообщение

							вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
13	14.12		Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухамме дьяра		Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		Одно стихотворение выучить наизусть
14	21.12		Многочисленные произведения о Сююмбике	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		Прочитать “Сююмбика”

							в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
<b>Литература периода застоя</b>											
15	28.12		Литература 17-18 веков	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		
16	11.01		Жизнь и творчество М. Кулы и <u>Г. Утыз Имяни</u>	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		1)Творческое задание 2) биография писателя
17	18.01		Дастаны, байты	1	Урок чтения и	Научиться анализировать	Пользоваться справочной	Формирование	Групповая.		Составить презентац

					изучения произведения	художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	мотивации познавательного интереса.			ию
<b>Литература периода просветительства</b>											
<b>18</b>	<b>25.01</b>		Историко-культурный обзор литературы 19 века	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	<b>Фронтальная</b>		Подготовить сообщение
<b>19</b>	<b>01.02</b>		Двухпла	<b>1</b>	Урок	Научиться	Пользоваться	Формирован			

			новый реализм		чтения и изучения произведения	анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	ие мотивации познавательного интереса.			
<b>20</b>	<b>08.02</b>		Жизнь и творчество Г.Кандалый. Поэма “Сахибжамал”	<b>1</b>	Урок чтения и изучения произведения	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.			<b>Биография Г.Кандалый</b>
<b>21</b>	<b>15.02</b>		Жизнь и творчество		Урок чтения и	Научиться анализировать	Пользоваться справочной	Формирование	<b>Групповая</b>		<b>Биография</b>

			во К.Насыр и		изучения произведен ия	художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьей, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	мотивации познаватель ного интереса.			<b>К.Насыр и</b>
<b>22</b>	<b>29.02</b>		<b>Просвет ительск ий реализм в литерат уре</b>		Урок чтения и изучения произведен ия	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьей, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирован ие мотивации познаватель ного интереса.			<b>Подготов ить сообщен ие</b>

**Литература начала 20 века**

23	07.03		Обзор литературы начала 20 века. Публицистика	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.		Подготовить сообщение
24	14.03		Творчество Г.Тукая . Наследие Тукая в литературе. Публицистика Тукая. Произв	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге,	Формирование мотивации познавательного интереса.		Биография Г.Тукая

			едения о Тукае				создавать электронные презентации, работать в группе.				
25	21.03		Стихи С.Рами ева	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективно м диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			Биограф ия С.Рамиев а
26	28.03		Жизнь и творчес	1		Научиться анализировать художественный	Пользоваться справочной литературой для	Пользоваться справочной			Биограф ия Дардема

			<b>тво Дардем анда</b>			текст, работать по алгоритму выполнения презентации	определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			<b>нда</b>
<b>27</b>	<b>04.04</b>		<b>Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Г.Ибрагимов «Молодые</b>	<b>1</b>		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с			<b>Биография Г.Ибрагимова</b>

			сердца»				вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			
28	18.04		<b>Жизнь и творчество Г.Исхаки. Повесть «Он ещё не был женатым»</b>	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,			<b>Прочитать повесть Г. Исхаки «Он ещё не был женатым»</b>

								участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			
29	25.04		Жизнь и творчество Г.Камала. Драма «За вознаграждение»	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации,			Прочитать драму Г. Камала «За вознаграждение»

								работать в группе.			
<b>30</b>	<b>02.05</b>		<b>Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Ф.Амирхан «Дядя Шафигулла»</b>	<b>1</b>		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			<b>Прочитать повесть Ф.Амирхана «Дядя Шафигулла»</b>
<b>31</b>	<b>09.05</b>		<b>Жизнь и творчество</b>	<b>1</b>		Научиться анализировать художественный текст, работать по	Пользоваться справочной литературой для определения	Пользоваться справочной литературой			<b>Прочитать повесть М.</b>

			<b>М.Файз и. М.Файз и «Белый калфак»</b>			алгоритму выполнения презентации	значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			<b>Файзи»Белый калфак»</b>
<b>32</b>	<b>16.05</b>		<b>Литературный процесс романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм)</b>	<b>1</b>		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной			<b>Подготовить сообщение</b>

			изм,футуризм)				в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			
33	23.05		Жизнь и творчество К.Тинчурина	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать			Биография К. Тинчурина

								В коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			
34	30.05		<b>Х.Такташ «Раскаяние в любви» Жизнь и творчество Г.Кутуя Г.Кутуй «Неотосланные письма»</b>	1		Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			<b>Прочитать роман Х.Такташа «Раскаяние в любви»</b>



--	--	--	--	--	--

