

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Калда имени Героя Советского Союза И.Б.Беркутова» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МОУ СОШ с.Калда

Приказ № 198 от 30.08.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 5 класса
уровень базовый

срок реализации 2023 – 2024 учебный год

Разработчик программы: Шапиров Дамир Абдрахманович.

учитель технологии первой квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:

на МО учителей естественно-

математического цикла

протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.

Руководитель _____ Г.А.Батраева.

СОГЛАСОВАНА:

Зам.директора по УВР

_____ /Г.Х.Абушаева/

«30» августа..... 2023_ года

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.
4. Приложение. Календарно- тематическое планирование.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

воспитание российской гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
 - формирование отечественного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического развития через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развития визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-национальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственном искусстве: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества с личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**

Тема 5 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Древние корни народного искусства (8ч)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8ч)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу.

Искусство лаковой живописи.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор- человек, общество, время (10ч)

Зачем людям украшения

Одежда говорит о человеке

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

Декоративно искусство в современном мире (8ч)

Современное выставочное искусство .

Керамика.

Гончарное искусство.

Художественное стекло.

Ты сам себе мастер декоративно-прикладного искусства.

Витраж.

Обобщение темы года «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

4. Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Древние корни народного искусства.	8 ч.
Связь времён в народном искусстве.	8 ч.
Декор – человек, общество и время.	10 ч.
Декоративное искусство в современном мире.	8 ч.
Итого:	34 ч

5. Календарно-тематическое планирование -5 класс.

Древние корни народного искусства (8часов)

№ урока	Дата		Кол. час.	Тема урока.	Тип урока.	Планируемые результаты			Формы организации познавательной деятельности.	Система контроля.
	План	Факт				личностные	метапредметные	предметные		
1.	06.09.		1 ч.	Древние образы в народном искусстве .	Урок формирования новых знаний, умений, навыков . Индивидуальная , фронтальная.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма ,любви, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя(Р); Отвечать на вопросы учителя и товарищей по классу (К); Формирование базовых ценностей(Л).	Знать символический характер народного декоративного искусства Уметь «прочитать» орнамент.	Познакомить с понятием «декоративно прикладное искусство», произведениями искусства, рожденными в крестьянской среде. Древо жизни, символика.	Рисунок, Устный опрос.

2.	13.09.	1 ч.	Убранство русской избы	Урок формирования новых знаний, умений, навыков . Индивидуальная , фронтальная.	принадлежности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма ,любви, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности.	Проводить сравнение и классификацию (П); Применять полученную информацию на практике; Постановка проблемы, выдвижение гипотез(П).	Знать элементы декоративного убранства избы (причелина ,полотенце и др.) Уметь выстраивать орнаментальную композицию.	Познакомить основными понятиями внутреннего убранства русской избы, развивать творческие навыки учеников.	Рисунок, Устный опрос
3.	20.09.	1 ч.	Внутренний мир русской избы .	Урок формирования новых знаний, умений, навыков . Индивидуальная, фронтальная.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма ,любви, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа	Использование знаково-символических средств(П); Моделирование и преобразование объекта(П)	Знать жизненно важные участки крестьянского дома. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства.	Познакомить с основными понятиями внутреннего убранства русской избы, развивать творческие навыки учеников.	Рисунок, Устный опрос

4.	27.09	1 ч.	Конструкция и декор предметов быта.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков . Индивидуальная, фронтальная работа.	России; осознание своей этнической принадлежности.	Уметь осуществлять контроль и взаимооценку(Р) самостоятельно создание алгоритмов деятельности(П)	Знать названия предметов народного быта. Уметь почувствовать особый вклад мышления наших предков	Какова роль предметов народного быта? Сформировать у детей навыки создания художественного образа в конструкции и декоративном оформлении предмета. Какую функцию выполняла вышивка в жизни славян?	Рисунок, Устный опрос
5.	04.10.	1 ч.	Русская народная вышивка.	Комбинированный.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности.	Использование знаково-символических средств(П)	Знать символику цвета в орнаменте народной вышивки.	Познакомить учеников с вышивкой славян, закрепить навыки создания художественного образа в декоративной композиции. Познакомить учеников с особенностями русского праздничного костюма, рассказать о разнообразии форм и украшений	Рисунок, Устный опрос
6-7.	18.10. 25.10.	2 ч.	Народный	Комбинированный			Знать		Поделка,

			праздничный костюм.	ый		Работать в паре и вырабатывать совместные решения(К).	крестьянский костюм как образную модель мироздания. Уметь сравнивать украшения костюма и фронтона избы.	праздничного костюма. Обобщить знания по теме: « Древние корни народ ного искусства»; познакомить с русским фольклором	рисунок. Тест.
8.	01.11.	1 ч.	Народные праздничные обряды	Урок обобщения		Инициативное сотрудничество в поиске информации,слушать и понимать речь других(К)	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа.		Календарный праздник.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

9.			1 ч.	Древние образы в современных народных игрушках.	Комбинированный	Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	Выделять и формулировать познавательную цель(П) . Проводить сравнение и классификацию (П)	Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушки. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке.	Сформировать понятие и выявить знание учеников о народной глиняной игрушке и её основных видах, обучить детей приемам лепки традиционной русской игрушки.	Лепка и роспись игрушки.
----	--	--	------	---	-----------------	---	--	--	---	--------------------------

10.		1ч.	Искусство Гжели.	Комбинированный	<p>России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой</p>	Применять правила и пользоваться инструкцией (П).	<p>Знать особенности росписи , цветового строя , главные элементы орнамента.</p> <p>Уметь: передавать единство формы и декора ,выполнять приемы письма</p>	<p>Познакомить учащихся с историей возникновения гжельской керамики, с особенностями искусства Гжели.</p> <p>Познакомить с историей</p>	Рисунок и роспись предмета.
-----	--	-----	------------------	-----------------	---	---	--	---	-----------------------------

11.			1 ч.	Городецкая роспись.	Комбинированный	<p>деятельности эстетического характера.</p>		<p>в манере мастеров Гжели.</p>	<p>городецкой росписи, рассказать о ее особенностях.</p>	
							<p>Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; развитие эстетического сознания через освоение</p>	<p>Знать приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы декора.</p>	<p>Продолжить изучение декоративного искусства и его места в жизни человека, знакомство детей с хохломой и ее росписью.</p>	<p>Рисунок и роспись предмета.</p>
12.			1 ч.	Хохломская роспись.	Комбинированный			<p>Знать приемы хохломской росписи. Уметь передавать элементы хохломы.</p>	<p>Продолжить изучение декоративного искусства и его места в жизни человека, познакомить детей с жостовской росписью.</p> <p>Познакомить учащихся с резьбой по бересте и росписи по дереву</p>	<p>Рисунок и роспись предмета</p>
					Комбинированный					

13.		1ч.	Жостово. Роспись по металлу.	ый	художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Применять правила и пользоваться инструкцией (п) Работать по плану(Р) Формирование эстетических потребностей, и чувств(Л)	Знать приемы жостовской росписи. Уметь выполнить орнаментальную композицию определенного типа.		Роспись предмета.
14.		1ч.	Искусство лаковой живописи.	Комбинированный				Обобщить знания о народных промыслах, затронутые на уроках данной четверти.	
15.		1ч.	Щепа. Роспись по лубу. Тиснение и резьба по бересте.	ый		Работать в паре(К) и вырабатывать совместные решения при работе в паре(К).	Знать особенности росписи и резьбы по дереву. Уметь создавать эскизы одного из предметов промысла.		Созданный предмет и его украшение. Проверочный тест.
16.		1 ч.	Роль народных художественных промыслов в современной	(урок обобщения и систематизации изученного)		Поиск необходимой из различных источников (П) Строить монологически	Знать несколько традиционных промыслов России. Уметь		Занимательная викторина. Выступления

				жизни.			е высказывания	анализировать произведения народных мастеров.		е групп.
--	--	--	--	--------	--	--	----------------	---	--	----------

Декор – человек, общество и время (10ч)

17-18	17.01. 24.01.		2 ч.	Зачем людям украшения.	(урок формирования новых знаний, умений и навыков)	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Формирование коммуникативной компетентности в общении и	Использование знаково-символических средств (П); выдвижение гипотез(П)	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	Какую роль играет декоративное искусство в организации общества, регламентации норм жизни его членов? Цель: донести до детей понятие «социальная функция декоративно-прикладного искусства»,	Рассмотрение и обсуждение зрительного ряда Анализ.
-------	------------------	--	---------	------------------------	--	---	--	--	---	---

19-20	31.01. 07.02.	2 ч.	Одежда говорит о человеке.	(урок формирования новых знаний, умений и навыков)	<p>сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе</p>	Работать в паре(К) и вырабатывать совместные решения при работе в паре(К).	Уметь создать костюм на основе традиционной культуры Китая. Творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	<p>познакомить учеников с понятием «одежда» и её значением.</p> <p>Познакомить учащихся с декоративным искусством различных стран, сформировать понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека</p> <p>Сформировать у учащихся представление о</p>	Композиция
-------	------------------	---------	----------------------------	--	---	--	--	--	------------

21-22-23.	14.02. 28.02. 07.03.	3 ч.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	(урок формирования новых знаний, умений и навыков)	образовательной, творческой деятельности Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	Использование знаково-символических средств (П); выдвигание гипотез(П)	Знать сущность герба как отличительного знака человека.Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	гербах, познакомить с основными частями традиционного герба, рассказать об истории гербов и эмблем Закрепить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве древнего общества, выявить основные понятия и функции древнего искусства	Эскиз герба своей семьи.Эскиз эмблемы.
24-25	14.03. 21.03.	2 ч.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	(урок формирования новых знаний, умений и навыков)	коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	Определять и формулировать цель деятельности на уроке(Р) Осуществлять контроль и взаимоконтроль (Р)	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью её	Закрепить знания учащихся о	Эскиз украшения. Устный опрос.

26.	28.03.	1 ч.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	(Урок обобщения пройденной темы)		Развитие навыков сотрудничества со сверстниками(л)	<p>хозяина</p> <p>Уметь творчески работать над предложенной темой.</p> <p>Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов</p>	декоративно-прикладном искусстве древнего общества, выявить основные понятия и функции древнего искусства	<p>Итоговая игра.</p> <p>Выставка работ.</p>
-----	--------	------	--	-----------------------------------	--	---	---	---	--

Декоративное искусство в современном мире (8часов)

27-28	04.04 18.04.	2 ч.	Современное выставочное искусство. Керамика.	(Урок формирования новых знаний, умений и навыков).	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке(Р); работать по плану (Р).	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях.	Познакомить учащихся с современным декоративным искусством, показать отличие современного декоративного искусства от традиционных народных промыслов	Поделка, Устный опрос.
29-30	25.04 02.05.	2 ч.	Гончарное искусство.						
31.	16.05.	1 ч.	Художественное стекло.	(Урок практического применения знаний, умений).	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного	Применять полученную информацию на практике (П).	Знать многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства.	Научить учащихся создавать композицию витража.	Поделка Контрольный тест.
32-	23.05.	2 ч.	Ты сам мастер декоративно-прикладного		многообразия современного		Уметь работать витражными	Обобщить	

33	30.05.			искусство.	(Урок- обобщения)	мира. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.		красками. Уметь осознанно использовать язык декоративно- прикладного искусства.	пройденный материал за год..	Выставка проектов.
34.			1 ч	Витраж.			Участвовать в диалоге на уроке (К) Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу(К)			

--	--	--	--	--	--