

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Калда имени Героя Советского Союза И.Б. Беркутова» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МОУ СОШ с.Калда
Приказ № 198 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4 класс
срок реализации 2023/ 2024 учебный год

Разработчик программы:
Казакова Наиля Равиловна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:
на ШМО учителей начальных классов
протокол № 1 от « 26 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА:
Зам.директора по УВР
_____ Г.Х.Абушаева

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
УМК «Школа России»**

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

3. Тематическое

№ п/п	Раздел, тема	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1
2	Летописи, былины, жития.	7
3	Чудесный мир классики.	16
4	Поэтическая тетрадь.	8
5	Литературные сказки.	12
6	Делу время – потехе час.	9
7	Страна детства.	7
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Природа и мы.	9
10	Поэтическая тетрадь.	4
11	Родина.	8
12	Страна Фантазия.	6
13.	Зарубежная литература.	9
14	Обобщение. Повторение.	1
	Итого:	102ч

планирование

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
	план	факт			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1		2	3	4	5			
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Строить рассуждения.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
1.			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былинае аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
2.			Из летописи «И вспомнил Олег	Познакомить с отрывками	Чувствовать красоту	Самостоятельно	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту

			коня своего.	из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	формулировать тему и цели урока.		учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
3.			Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендованный список литературы, пользоваться справочными источниками.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном.
4.			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
5-6			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста.
7			Житие Сергия Радонежского.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.

				определённому периоду.	языку, культуре, истории.			
1.			А.С. Пушкин «Няне».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
2.			А.С. Пушкин «Туча»,	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
3.			А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...».					
4.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
5-7.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
8			Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.	– умение воспринимать красоту природы.	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

9.			М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.
10-11.		М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев.						
12		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.						
13		Л.Н. Толстой «Детство».		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
14.			Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
15.			А.П. Чехов «Мальчики».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
16			А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
1			Знакомство с названием раздела. К Ушинский «Четыре желания»	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

2.			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» ,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
3.			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» .	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
4.			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» .	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
5.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» .	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение
6.			Н.А. Некрасов «Саша» .	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение

				увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова.	совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
7-8			И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
9			Внеклассное чтение. Родные поэты.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.
1.			Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.
2-3.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и	Проявление бережного отношения к художественной	с учителем	«система нравственных	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя,

				преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	книге, аккуратность в ее использовании.	деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо.	доказательство своей точки зрения.
4.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
5-6.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.						
7			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
8.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.						
9-10		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.						
11			Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Проявление бережного отношения к близким людям.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.
12.			Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.

					чтении.	деятельность.		
1.			Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
2-3			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
4-5			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
6-7			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	
8			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.					

9.			Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащиеся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.
1.			Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
2.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.						
3.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
4.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».						
5.			М.М. Зощенко «Ёлка».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
6			М. Цветаева «Наши					

			царства», «Бежит тропинка с бугорка»					
7			С.Есенин «Бабушкины сказки»					
1.			Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
2.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
3.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».				Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
4.			Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.					
5.			Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Умение читать вслух поэтические произведения.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
1.			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в	Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

			природе.	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	
2.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
3.			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
4.			Есенин «Лебёдушка».	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

						урока, оценивание своей работы на уроке.		
5.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
6.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.					
7.			Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
8.			Проект «Природа и мы». Оценка достижений.					
9.			Внеклассное чтение. Книги о природе.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.
1.			Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.

2.			С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		края».	живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).		
3.			А.В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске...».					
4.			Обобщающий урок «Родина».	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.	Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.
5.			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.

6-7			Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.
1			Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
2-3.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
4-5			К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов,	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее	Формулирование учебной задачи урока, планирование	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения,	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре
6			К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев	фантастических рассказов,	аккуратность в ее	деятельности по	нахождению в них общего ценностного	ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки

			рассказов фантастического жанра.	читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	смысла.	зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
7.			Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.
1			Знакомство с названием раздела.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
2-3			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой

				составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	иной национальной принадлежности.	уроке.		работы.
4			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
5-6.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.						
7-8			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
9			Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.

10			Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
11. 12			Урок-игра «Литературные тайны». Обобщение.Повторение.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.

