

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и образования Ульяновской области**

**Муниципальное образование «Барышский район»**

**МОУ СОШ с. Калда МО "Барышский район"**

**РАССМОТРЕНО**

на ШМО нач классов

**СОГЛАСОВАНО**

зам директора по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы

Батраева Ф.А.

Протокол №1  
от «28» 08 2024 г.

Таирова Г.Н.

Протокол №1  
от «28» 08 2024 г.

Таиров И.А.

Приказ №208  
от «29» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

для обучающихся 4 класса

**с. Калда 2024**

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке»**

### **1. Планируемые результаты.**

Представленная программа обеспечивает реализацию личностной, метапредметной и предметной компетенций

Предметные :

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 4 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

## Метапредметные

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

#### Выпускник научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;
- 

#### Выпускник получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.  
осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

## 2 . Содержание учебного предмета

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения: Г.Тукай, Л.Толстой, А.С.Пушкин, Г.Хасанов, Н.Думаи, Ф.Яруллин, Ш.Маннур, А.Алиш, А.Файзи,Г.Такташ, Х. Туфан, С.Хаким и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Устное народное творчество», «Чудесный мир классики», «Переводы с русского языка», «Поэтическая тетрадь», «Страна детства», «Природа и мы»

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение татарской литературы отводится 0.5 часа. Всего на изучение программного материала отводится 17 часов

## 3. Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов
1	Устное народное творчество.	3
2	Чудесный мир классики.	3

3	Поэтическая тетрадь.	5
4	Страна детства.	3
5	Природа и мы.	3
		17 ч

**Календарно-тематическое планирование.**

**приложение**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Система контроля	
	План	факт				Предметные (знать, уметь)	Метапредметные	Личностные		ФОПД
1			Сказка « Жил арба» "Гөлчәчәк"	1	ознакомл ение	<i>Предметные:</i> связь произведени й литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<i>Метапредметные:</i> работа с музыкальным произведением; поиск информации.	<i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко- культурных ценностей)	аудирован ие, чтение	практич еская работа

3			Сказка творения Сая-Буу. "Жиргэ аяасы кем китерэ"? "Жэй житте"	2	1	комбинированной	Предметные: произведения устного народного творчества произведениями других видов искусства Метапредметные: пересчитывание текста с разными задачами. работа с музыкальным	Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения); зрения, помощь героям);	аудирование, чтение, говорение	текущий
4			Басня «Кар белэн төлке» Иван Крылов «Тавык» Мэжит Гафури, Г.Тахиров		1	комбинированной	Предметные: сказки разных народов мира музыкальными произведениями Метапредметные: поиск и выделение необходимой информации в словарях; пересчитывание текста с разными задачами.	Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование	аудирование, чтение, говорение	текущий

			"Даниянец тополе"					(формирование базовых нравственно		
5			Рассказ « Яшь агач» Габдулла Тукай.	1	комбинированный	<i>Предметные:</i> связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<i>Метапредметные:</i> работа с музыкальным произведением; поиск нужной библиографической и содержательной информации.	<i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	аудирование, чтение, говорение	текущий
6			Стихотворение « Карт имән белән яшь егет»	1	комбинированный	<i>Предметные:</i> связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<i>Метапредметные:</i> работа с музыкальным произведением.	<i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	аудирование, чтение, говорение	текущий
7			Стихотворение «Ай һәм кояш» Г.Тукай	1	комбинированный	<i>Предметные:</i> определение жанра литературного произведения; умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> формирование базовых нравственно-этических ценностей; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.	аудирование, чтение, говорение	текущий
8			Сказка “Шүрәле»	1	Обобщение и закрепление	<i>Предметные:</i> связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<i>Метапредметные:</i> работа с музыкальным произведением; поиск нужной библиографической и содержательной информации.	<i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	Индивидуальный зачёт	фронтальный опрос



9			<u>Сказка «Койрыклар»</u>	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> формирование базовых нравственно-этических ценностей; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.	аудирование, чтение, говорение	текущий
10			<u>Стихотворение «Болын»</u>	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> формирование базовых нравственно-этических ценностей.	аудирование, чтение, говорение	текущий
11			<u>Стихотворение «Янгыр», «Чишмә» Муса Джалиль.</u>	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> определение жанра литературного произведения; умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> формирование базовых нравственно-этических ценностей; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.	аудирование, чтение, говорение	текущий
12			<u>Рассказ «Кемгә кирәк, кемгә кирәкми» «Бала болыт»</u>	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> определение жанра литературного произведения; умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.	аудирование, чтение, говорение	текущий
13			<u>Стихотворение «Сандугачлы ак инеш»</u>	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> определение жанра литературного произведения; умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> подведение под понятие; установление причинно-следственных связей; смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);	аудирование, чтение, говорение	текущий
14			<u>Рассказ «Кышкы урман» «Иң бәхетле төн»</u>		комбинированной	<i>Предметные:</i> связь произведений литературы с произведениями других видов искусств; поиск нужной информации.		<i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	аудирование, чтение, говорение	текущий

15			Сказка «Тургай нигэ эндәшми»	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> определение жанра литературного произведения; умение работать с книгой	<i>Метапредметные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> подведение под понятие; установление причинно-следственных связей;	аудирование, чтение, говорение	текущий
16			Татарская народная сказка «Пашта, везир һәм тегермәнче»	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> сказки разных народов мира	<i>Метапредметные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям);	аудирование, чтение, говорение	текущий
17			Татарская народная сказка «Убыр таз»	1	комбинированной	<i>Предметные:</i> сказки разных народов мира	<i>Метапредметные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами.	<i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям);	аудирование, чтение, говорение	текущий

### Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
